

OLIMPVS.NET

VOLUME 1

NO LABIRINTO DO MINOTAURO

GUIÃO PARA A DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - SOLUÇÕES

Fichas organizadas por competências e de acordo com os novos Programas de Português para o Ensino Básico (PPEB) e Dicionário Terminológico (DT)

CAPÍTULO 1**CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA (CEL)**

1. Atenta na seguinte frase retirada do primeiro parágrafo do livro:

“Na cozinha, a mãe deu um grito (...)”.

- 1.1. a
 - 1.2. b
 - 1.3. c.
-
2. c.
 3. c.
 4. b
 5. c.

LER E INTERPRETAR

1. “Férias!”
 - a. Resposta livre.
2. b. exemplo: “ O rapaz de 15 anos atira com a mochila para um canto do quarto, liga o computador (...)”
3. c.
4. Os cinco amigos - Pedro, Alice, António, Mel, Pedro - e os pais de Alice e Zé - Joaquim e Ana
5. Alice e Zé – irmãos; António – colega do Zé; Mel – colega da Alice; Pedro – primo de Alice e do Zé.

CAPÍTULO 2**CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA (CEL)**

1. Atenta na seguinte frase: “*Daqui a 10 minutos no largo*”, escreve Mel no seu computador.”
 - 1.1. c.
 - 1.2. b.
 - 1.3. c.
2.
 - 2.1. d.
 - 2.2. a.

LER E INTERPRETAR

1. “Não consegue aguentar a vontade de estar, ao vivo e a cores, com todos”
2. Conciliadora, com olhos castanho-claros/esverdeados; cabelo louro encaracolado, bem disposta
3.
 - a. Zé é caracterizado como um jovem organizado, metódico, um pouco autoritário.
 - b. Existe essencialmente *caracterização indireta*: “Às quatro horas todos online, cada um com o que pesquisou — ordena Zé, ansioso”

ESCREVER

3. Resposta livre.

FALAR

- 2.1. Listar o que se pretende pesquisar; consultar fontes fidedignas; tomar notas e registar as fontes; organizar a informação.

CAPÍTULO 3**ESCREVER**

2. Resposta livre

CEL

1. d.
2. a.
 - 2.1. c.
3. b.
 - 3.1. b.
4. c.
 - 4.1.d.
 - 4.2. b.
5. b.

CAPÍTULO 4**LER E INTERPRETAR**

- 1.1. Zé reconhece a dificuldade em compreender o que o taxista diz, assim como em comunicar com ele. Um guia de conversação, ou seja, um pequeno livro com frases habituais, poderia facilitar ambas as tarefas.

2. De acordo com a situação descrita, os taxistas são condutores de risco, pouco atentos, utilizando mesmo o telemóvel enquanto conduzem.

- 3.1. – A viagem foi inacreditável. Entrámos no táxi e

- 4.

Local	Sítios a visitar ou coisas a fazer
Atenas	Acrópole, templo de Atena, Pártenon, Templo de Zeus Olímpico, Ágora Antiga, Templo de Poséidon, bairro de Plaka
Míconos	Visitar ruas, ver as casas (praia)

ESCREVER

1. Resposta livre.

CEL

1. Indica o processo de formação das palavras sublinhadas em cada frase:
 - a. composição morfossintática
 - b. sigla
 - c. derivação por sufixação
 - d. derivação por sufixação
 - e. derivação por prefixação
 - f. palavra abreviada/truncada

CAPÍTULO 5**LER E INTERPRETAR**

1. a. metáfora / b. comparação
- 2.1. Os cinco amigos já sabiam a notícia que Joaquim vinha agora transmitir e até já tinham, com a brincadeira do pedro, aliviado a tristeza do amigo António. Por isso, voltaram a rir-se. A reação dos amigos era contrária à natureza da notícia e foi esse aspeto que deixou os adultos confusos.

CEL

1. quartos duplos e individuais; restaurantes; lojas; teatro; salão de jogos ; casino; piscinas; ginásio.

CAPÍTULO 6**LER E INTERPRETAR**

- 1.1. O Zé estava desconfiado pois vários indícios levantavam suspeitas sobre Nicopolus....
- 1.2. A expressão visa reforçar que o Zé estava a zelar pela segurança do grupo, informando propositadamente Nicopolus que o grupo era esperado pelos adultos, seus pais.
- 2.1. c.
- 3.1. No contexto, a expressão indica que aquele espaço foi o selecionado pelos cinco amigos para reunirem e terem as suas conversas secretas afastados dos adultos.
4. Minotauro, Rei Minos, Dédalo, Ícaro, Poséidon, Andrógeo; Ariadne; Teseu.

CEL

- 1.1. jogar, ler, brincar
- 1.2. meio de transporte

2. *No dia seguinte, logo de manhã, todos saíram do barco e foram visitar Míconos.*
 2.1. todos – quantificador universal; barco – nome comum; Míconos – nome próprio

CAPÍTULO 7

CEL

- 1.2. verbos
- 1.3. no contexto, as palavras contextualizam o discurso direto.
- 1.4. verbos introdutores do relato
- 1.5. diz, remata, informa, acrescenta, sugere
- 2.1. maçã, laranja, quivi, cereja, uva...
- 2.2. qualificativo
- 2.3. fruta madura e verde

LER E INTERPRETAR

- 1.1. O facto de o rapaz da loja ter chamado Mel e a reação da mesma na loja: “Mel larga o braço da amiga e caminha, como se estivesse hipnotizada, em direção a um expositor cheio de cintos. Em vez dos gritos de excitação habituais, Mel está calada e pega num cinto muito largo”

ESCREVER

Resposta livre.

FALAR

Trocadilho que recupera a ideia de as pessoas terem de se adaptar aos hábitos dos locais / países que visitam.

CAPÍTULO 8**LER E INTERPRETAR**

1. Os cinco amigos tinham descoberto uma das fontes de rendimento do guia, dado que ele tinha por hábito levar os turistas a visitar a marca desconhecida.
2. A. ameaçadora; b. grande número
3. eufemismo (escureceu); personificação

FALAR

- a. Aquele cinto estava, de facto, destinado a Mel. (Nesta fase da leitura ainda não é clara a ideia de que o cinto é um dos símbolos enviados pelos deuses aos cinco amigos.)

CEL

Pedro, olhando em volta, começou com as suas palermices e disse que aquilo podia ser história, mas só se viam restos de pedras.

ESCREVER

Resposta livre.

CAPÍTULO 9**CEL**

1.
 - uma frase de polaridade negativa - Ela não percebe como
 - uma frase de polaridade afirmativa - Quase instantaneamente, cada um olha para o chão.
 - uma frase de tipo declarativo - No chão, Alice vê uma pregadeira.
 - uma frase de tipo exclamativo - Por aqui!
 - uma frase na forma ativa - Mel chama pelos amigos

LER E INTERPRETAR

1.

Personagem	Símbolo
Zé	Raio
Alice	Coruja (pregadeira)
António	Harpa (fio)
Mel	Cinto
Pedro	Tridente (anel)

2. Mel sente-se a ser guiada por uma força ou por alguém. É feita a comparação com a história de Teseu que no labirinto do Minotauro se guiou por um fio dado por Ariadne de forma a não se perder.

FALAR

Rele o seguinte excerto.

(...) atrás do homem, lá longe, está uma figura que o distrai. Parece ser uma mulher envergando um longo e largo vestido vermelho.

Formula uma hipótese sobre a origem desta figura feminina.

Quem é? O que faz ali?

ESCREVER

Todos percebem que estiveram muito próximos uns dos outros. Sabem que o nevoeiro os guiou e impediu de estarem juntos. Mas não chegam a ter tempo para falar.

Imagina que, afinal, os cinco amigos tiveram tempo para conversar sobre o que se passou.

Redige o diálogo entre as personagens.

CAPÍTULO 10

LER E INTERPRETAR

1. Completa o seguinte quadro relendo as páginas iniciais do Capítulo 10 e pesquisando numa enciclopédia a informação adicional que seja necessária.

Mitologia grega	Mitologia romana	Símbolo
Zeus	Júpiter	raio, relâmpago, trovão e águia
Hera	Juno	pavão, vaca e lírio
Posídon/ Poséidon	Neptuno	tridente e cavalo
Atena	Minerva	coruja, elmo e oliveira
Ares	Marte	armadura, lança e escudo; abutre
Deméter	Ceres	foice, espigas e papoulas, coroa com esses mesmos elementos
Apolo	Apolo	arco de ouro, lira e louro
Ártemis	Diana	arco de prata, cão e corça
Hefesto	Vulcano	maça de ferro em brasa e chama
Afrodite	Vénus	murta e pomba
Hermes	Mercúrio	chapéu de abas largas, sandálias aladas, bastão em torno do qual se entrelaçam duas serpentes e cuja parte superior é adornada com asas (caduceu)
Dioniso	Baco	pantera, videira, hera

- 2.
- 12 - deuses do olimpo
 - 1600 – 1600 a.c. erupção do vulcão de Santorini
 - 2012 – tempo da ação/tempo presente
 - 3612 – total de anos entre a erupção do vulcão de Santorini e o tempo da ação
 - 5 - os heróis da nova era, os cinco amigos

FALAR

Resposta livre.